

Pressemelding:

Rosekolla, fortidas stemmer møter nåtid!

Eli Storbekken, Irene Tillung og Britt Pernille Frøholm skal i mars ut på turne i Hedmark og Røros for å presentere musikk fra Rosekolla, arkivcden med setermusikk som hun fikk Folkelarmpris i 2014 for beste dokumnetasjon

Lokk, laling og viser med fortellinger om livet på setra, og om kvinner og menn fra tidligere tider!

Et program hvor publikum blir tatt med på en musikkvandring med melodier knyttet til natur og dagligliv, med dagens folkemusikkuttrykk!

Stemningsfulle og humørfylte arrangement!

Eli Storbekken, sang/seljefløyte

Irene Tillung, trekkspill

Britt Pernille Frøholm, fele/hardingfele

Støttet av FFLB, FFUK, NORSK KULTURRÅD OG HEDMARK FYLKESKOMMUNE.

10/3 kl. 19.30 Trysil bibliotek.

11/3 kl.12.00 Tante Gerda, Hamar.

13/3 kl. 19.00 Worms hall, Folldal

15/3 kl. 15.00 Solheim pensjonat, Røros.

16/3 kl. 12.00 Os bibliotek.

I tillegg spaserstokk-konserter på Solsiden, Alvdal og Tjønnmosenteret, Tynset.



Foto, Erik Storbekken. Spellstenen, Tolga

Norsk folkemusikksamling gir ut CD med 57 feltoptak med vokal folkemusikk fra seterlivet fra sitt arkiv. Kvederen Eli Storbekken har foretatt et utvalg av vokal folkemusikk med tilknytning til seterlivet: lokk, laling, kringelhauk, hulling, regler og gjeterviser. Sangene har vært brukt som redskap i folks daglige liv og virke, og som hjelpemiddel for å kommunisere med buskap og mennesker. I lokk og laling høres glede, lengsel, vemod og kjærlighet til dyr og natur.

Opptakene ble gjort mellom 1952 og 1975, noen i hovedstaden, mange hjemme hos sangerne og noen på setra. CDen inneholder mange innspillinger fra Hedmark og Oppland fylke, men hele Sør-Norge opp til Nord-Trøndelag er representert. Plata ble nylig lansert i sammenheng med Folkemusikksamlingens flytting til Nasjonalbibliotek der den nå er en del av musikkseksjonen.

Kontakt: Eli Storbekken, tlf. 93456632/ www.storbekken.no