

Rosekolla, fortidas stemmer møter nåtid!

Konsertprogram:

Lokk, laling og viser med fortellinger og opptak av kvinner og menn fra tidligere tider fra Hedmark og Oppland.

Et program hvor publikum blir tatt med på en musikkvandring med viser og melodier fra seterlivet og til dagens folkemusikkuttrykk med friske og humørfylte arrangement!

Eli Storbekken, sang/seljefløyte

Irene Tillung, trekkspill

Britt Pernille Frøholm, fele/hardingfele

Konserten er støttet av FFLB og FFUK



Foto, Erik Storbekken. Spellstenen, Tolga

Rosekolla

Folkelarmpris i 2014 for beste dokumentasjon!!

Norsk folkemusikksamling gir ut CD med 57 feltoptak med vokal folkemusikk fra seterlivet fra sitt arkiv. Kvederen Eli Storbekken har foretatt et utvalg av vokal folkemusikk med tilknytning til seterlivet: lokk, laling, kringelhauk, hulling, regler og gjetervisere. Sangene har vært brukt som redskap i folks daglige liv og virke, og som hjelpemiddel for å kommunisere med buskap og mennesker. I lokk og laling høres glede, lengsel, vemod og kjærlighet til dyr og natur.

Opptakene ble gjort mellom 1952 og 1975, noen i hovedstaden, mange hjemme hos sangerne og noen på setra. CDen inneholder mange innspillinger fra Hedmark og Oppland fylke, men hele sør-Norge opp til Nord-Trøndelag er representert. Plata ble nylig lansert i sammenheng med Folkemusikksamlingens flytting til Nasjonalbibliotek der den nå er en del av musikkseksjonen.

Kontakt: Eli Storbekken, tlf. 93456632/ eli@storbekken.no