

## Litt om musikerne

### **Eli Storbekken**



**Eli Storbekken** er folkesanger, født på Tolga. Hun har en lang og variert karriere innen folkemusikk og arbeider med musikere innen ulike genre som jazz, klassisk og worldmusic. I de senere år har hun hatt et nært samarbeid med Georg Buljo, gitarist og produsent. I den forbindelse har hun gitt ut to kritikerroste cd'er "Maros" i 2009 og "Songen til fløyta" i 2012. Den siste er komposisjoner av faren Egil Storbekken i forbindelse med 100 års- jubileet i 2011. Hun har medvirket på en rekke folkemusikkfestivaler i Norden og turnert i Irland, Russland, Ukraina, USA, Irak og Qatar. Hun medvirket i gruppa "Det syng" med Agnes Buen Garnås, Anne Marit Jacobsen, Sinikka Langeland og Halvor Håkanes. Fra 1998 var hun med i det nordiske sang- og danseensemblet "Kvedar" fram til 2004.

Hun har gitt ut flere soloplater og boka "Nattergalen" i 2000. Medvirket i en rekke radio- og tvprogram fra 1980-tallet. Solist for Hedmarken symfoniorkester i 2011. Musikalsk leder for Oslo's eneste friluftspill "Maridalsspillet" fra 2002-2008.

Vært leder for seminarer med kurs og konserter i regi av Norsk Kvedarforum. Hun underviser barn, unge og voksne i folkesang. Underviser ved Ole Bull Akademiet, Voss og på Musikkvitenskap ved UiO i Oslo.

Mottatt priser som: Norwegian folk music awards 2009.

Mottok Rolf Gammlengprisen fra Fond for Utøvende Kunstnere og Tolgaprisen i 2011. Folkelarmpris 2014.



**Irene Tillung - trekkspel**

er ifrå Voss, men er no busett i Oslo. Har etter endt utdanning ved Norges Musikkhøgskule livnært seg som musikal, og turnert mykje både her heime og utanlands.

Ho har utdanning innafor klassisk musikk, og jobbar i dag både med folkemusikk, teatermusikk, klassisk- og samtidsmusikk. Ho har fleire plateutgjevingar bak seg, blant anna med trioen Tindra som var nominert til Spellemannsprisen i 2007. Ellers har ho gitt ut CD med felespelar Britt Pernille Frøholm og ellers bidrege på fleire plater som studiomusikar.

Det siste året har ho i tillegg jobba med blant andre songarar som Eli Storbekken, Unni Løvlid, Erik Lukashaugen og Marianne Kostøl, cellist Susanne Engelmann, og med Teater Ekko. Ho har ellers ein del oppdrag som studiomusikar, teatermusikar og som arrangør.

Med dei ulike prosjekta har ho turnert her heime, samt i Polen, Storbritannia, India, Sri Lanka, Georgia, Sudan, Vietnam. Ellers har ho turnert for DKS for Rikskonsertane.



**Britt Pernille Frøholm** er hardingfelespiller fra Hornindal i Sogn og Fjordane og har folkemusikktradisjonen derfra som sin basis. Hun har også en Mastergrad på hardingfele fra 2006 der hun jobbet med samtidsmusikk og forsket på nye teknikker for hardingfele, og har på denne måten klart å skape sin særegne signatur i sitt spill. Hun er en allsidig musiker som siste årene har gitt ut flere kritikerroste plater innen flere ulike sjangre, fra tradisjonell folkemusikk til fri improvisasjon med storband. I tillegg til solistiske prosjekt spiller hun i gruppene Face the Bear (Norge/Sverige), LuckyLoop, Friensemblet, Ensemble Epoché, arcticaEclectica, Frøholm/Tillung og Boreas (Skottland/Norge).